

**ПЕТЕРБУРГСКИЕ  
КОЛЛЕГИАЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ – 2021**  
на тему: «Интеллектуальная  
собственность: теория и практика»

**23–25 июня 2021 года**

---

Ярослава Горбунова, старший юрист  
Алексей Курчавый, патентный поверенный  
Городисский и Партнеры (Санкт-Петербург)

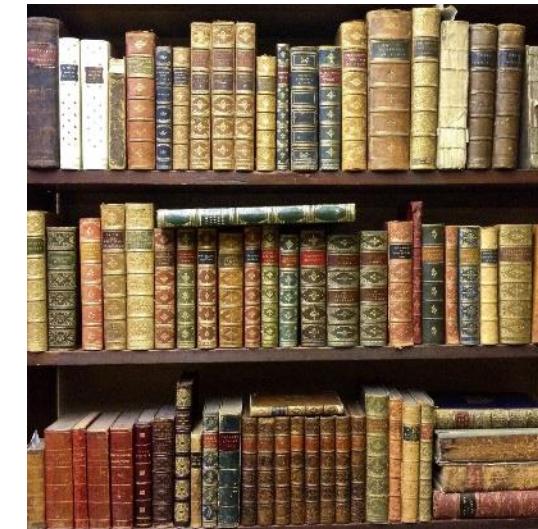
**ПОДВОДНЫЕ КАМНИ  
РАЗРАБОТКИ  
ПРОГРАММНОГО  
ОБЕСПЕЧЕНИЯ: ПРАВОВОЙ  
АСПЕКТ**

**GORODISSKY**

# ПРОГРАММА КАК ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

---

- Программа охраняется как литературное произведение.
- Программа не является литературным произведением!



# ПРИМЕР ОБФУСКАЦИИ КОДА

---

```
console.log("Hey! I am writing text to the browser console");
```

```
eval(function(a,b,c){if(allc){while(a--)b=b.replace(new RegExp(a,'g'),c[a]);}return b;}(10,'4.5("0! 1 2 9 6 8 7 3  
4");','Hey,I,am,browser,console,log,text,the,to,writing'.split(' ')));
```

```
(function(a,b,c){c(a(b[25],b[7],b[6],b[9],b[7],b[4],b[0],b[19],b[4],b[7],b[1],b[17],b[16],b[21],b[0],b[13],b[15],b[14],b[22],b[14],b[23],b[5],b[14],b[  
11],b[8],b[3],b[10],b[3],b[6],b[1],b[14],b[10],b[0],b[12],b[10],b[14],b[10],b[7],b[14],b[10],b[2],b[0],b[14],b[24],b[8],b[7],b[11],b[9],b[0],b[8],b[14],  
b[25],b[7],b[6],b[9],b[7],b[4],b[0],b[16],b[18],b[20]));})(String.fromCharCode,[101,103,104,105,108,109,110,111,114,115,116,119,120,121,3  
2,33,34,40,41,46,59,72,73,97,98,99],eval);
```

```
$$=String.fromCharCode(118,46,103,40,34,72,121,33,73,109,119,120,104,41,59);window[((!![]+[])[!+[]+!+[]+!+[]]+$[0]+(![]+[])[+!+[]]+(![]+[])[!+[]  
+!+[]]]((![[]]+{})[+!+[]+[+[]]]+([[]+[]+{}])[+!+[]]+([[]+[]+[[]])[+!+[]]+(![]+[])[!+[]+!+[]]+([[]+[]+{}])[+!+[]]+(![]+[])[!+[]+!+[]]+(![]+[])[!+[]+!+[]]+$[1]+(!  
[]+[])[!+[]+!+[]]+([[]+[]+{}])[+!+[]]+$[2]+$[3]+$[4]+$[5]+(![]+[])[!+[]+!+[]+!+[]]+$[6]+$[7]+(+{}+[[]+[[]+[{}][+!+[]+[+[]]]+$[8]+(+{}+[[]+[[]+[{}][+!+[]  
+[+[]]]+(![]+[])[+!+[]]+$[9]+(+{}+[[]+[[]+[{}])[+!+[]+[+[]]]+$[10]+(![]+[])[+!+[]]+(![]+[[]+[[]])[+!+[]+[+[]]]+(![]+[[]+[[]+[[]])[+!+[]+[+[]]+(![]+[[]+[[]+[[]  
+[[]])[+!+[]]+$[2]+(+{}+[[]+[[]+[{}])[+!+[]+[+[]]]+(![]+[])[+[]]+(![]+[])[!+[]+!+[]+!+[]]+$[11]+(![]+[])[+[]]+(+{}+[[]+[[]+[{}][+!+[]+[+[]]]+(![]+[])[+[]+[  
+[]+[{}])[+!+[]]+(+{}+[[]+[[]+[{}])[+!+[]+[+[]]]+(![]+[])[+[]]+$[12]+(![]+[])[!+[]+!+[]+!+[]]+(+{}+[[]+[[]+[[]+[{}])[+!+[]+[+[]]]+([[]+[[]+[{}])[!+[]+!+[]]+(![]+[])[+!+[]+[+[]]]+  
+!+[]+[[]+[{}])[+!+[]]+$[10]+(![]+[])[!+[]+!+[]+!+[]]+(![]+[])[!+[]+!+[]+[[]]+(![]+[])[+!+[]]+(+{}+[[]+[[]+[{}])[+!+[]+[+[]]]+([[]+[[]+[{}])[!+[]+!+[]]+(![]+[])[+  
+!+[]+[[]+[[]+[{}])[+!+[]+[+[]]]+(![]+[])[!+[]+!+[]+[[]]+(![]+[])[+!+[]]+(+{}+[[]+[[]+[{}])[+!+[]+[+[]]]+([[]+[[]+[{}])[+!+[]+[+[]]]+(![]+[])+$[4]+$[13]+$[14]);
```

# ПРИМЕР ОБФУСКАЦИИ КОДА

```
console.log("Hey! I am writing text to the browser console");
```

# ПРИМЕРЫ РЕАЛИЗАЦИИ АЛГОРИТМА

---

```
int main()
{
    const int length = 5;
    int array[length] = { 30, 50, 20, 10, 40 };

    for (int startIndex = 0; startIndex < length - 1; ++startIndex)
    {
        int smallestIndex = startIndex;
        for (int currentIndex = startIndex + 1; currentIndex < length; ++currentIndex)
        {
            if (array[currentIndex] < array[smallestIndex])
                smallestIndex = currentIndex;
        }
        std::swap(array[startIndex], array[smallestIndex]);
    }
    for (int index = 0; index < length; ++index)
        std::cout << array[index] << ' ';
}

return 0;
}
```

```
#define len 5
int main()
{
    int m[len] = { 30, 50, 20, 10, 40 };
    int si, i, c;

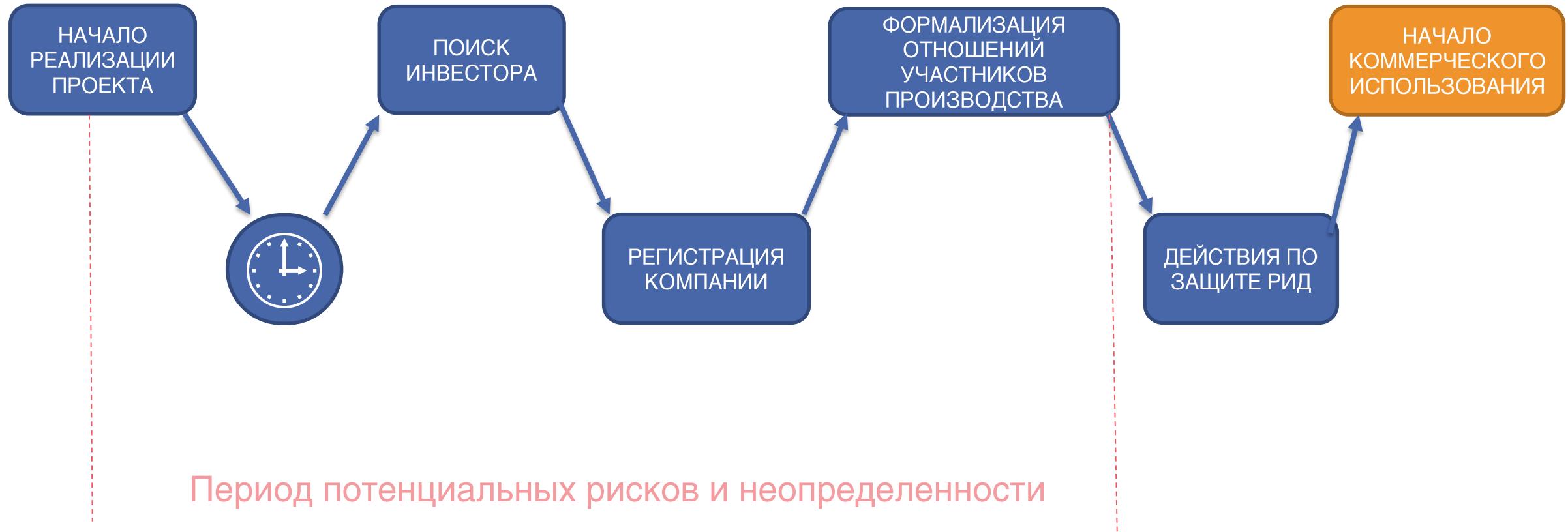
    for (i = 0; i < len - 1; ++i) {
        si = i;
        for (c = i + 1; c < len; ++c) if (m[c] < m[si]) si = c;
        std::swap(m[i], m[si]);
    }
    for (i = 0; i < len; ++i) std::cout << m[i] << ' ';
}
```

# ПУТЬ КЛАССИЧЕСКОГО ПРОДУКТА

---



# ПУТЬ ИТ ПРОДУКТА\*



# СОАВТОРСТВО ПРИ РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММ

---

## □ Субъектный состав?

- Системный архитектор
- Программист
- UX/UI специалист
- Тестировщик
- 3d дизайнер
- звукорежиссер
- ...

## □ Хранение результатов в общей директории с возможностью их редактирования широким кругом лиц

- Как отслеживать вклад (и пределы ответственности) соавтора?

# ИЛЮСТРАЦИЯ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ ВЕРСИЙ

```
@@ -183,12 +183,16 @@ export default class Repository {
 183 183
 184 184     async getUnstagedChanges() {
 185 185         const {unstagedFiles} = await this.getStatusBundle();
 186 186         -     return Object.keys(unstagedFiles).map(filePath => { return {filePath,
 187 187             status: unstagedFiles[filePath]}; });
 188 188         +     return Object.keys(unstagedFiles)
 189 189             .sort()
 190 190             .map(filePath => { return {filePath, status:
 191 191                 unstagedFiles[filePath]}; });
 192 192
 193 193     async getStagedChanges() {
 194 194         const {stagedFiles} = await this.getStatusBundle();
 195 195         -     return Object.keys(stagedFiles).map(filePath => { return {filePath,
 196 196             status: stagedFiles[filePath]}; });
 197 197
 198 198     }
 199 199
 200 200     async getMergeConflicts() {
 201 201 }
```

The screenshot shows a GitHub commit interface. On the left, a diff view highlights changes in the `Repository` class. The right side shows the commit details.

**Commit Details:**

- Author:** Ash Wilson (@smashwilson smashwilson@gmail.com)
- Reviewers:** Allison (Sheren) McMillan (@asherens asheren@gmail.com), Ashe Connor (@kivikakk kivikakk.github.com), Aashi Krishnan (@queerviolet queerviolet@users.nore...), and Avinash Sridhar (@sridharavinash sridharavinash@us...).
- Notes:** A note from Tilde Ann Thurium (ash) suggests adding a new author.
- Commit Message:** Commit to fix-all-bugs
- Blame count:** 34

**Code Snippet:**

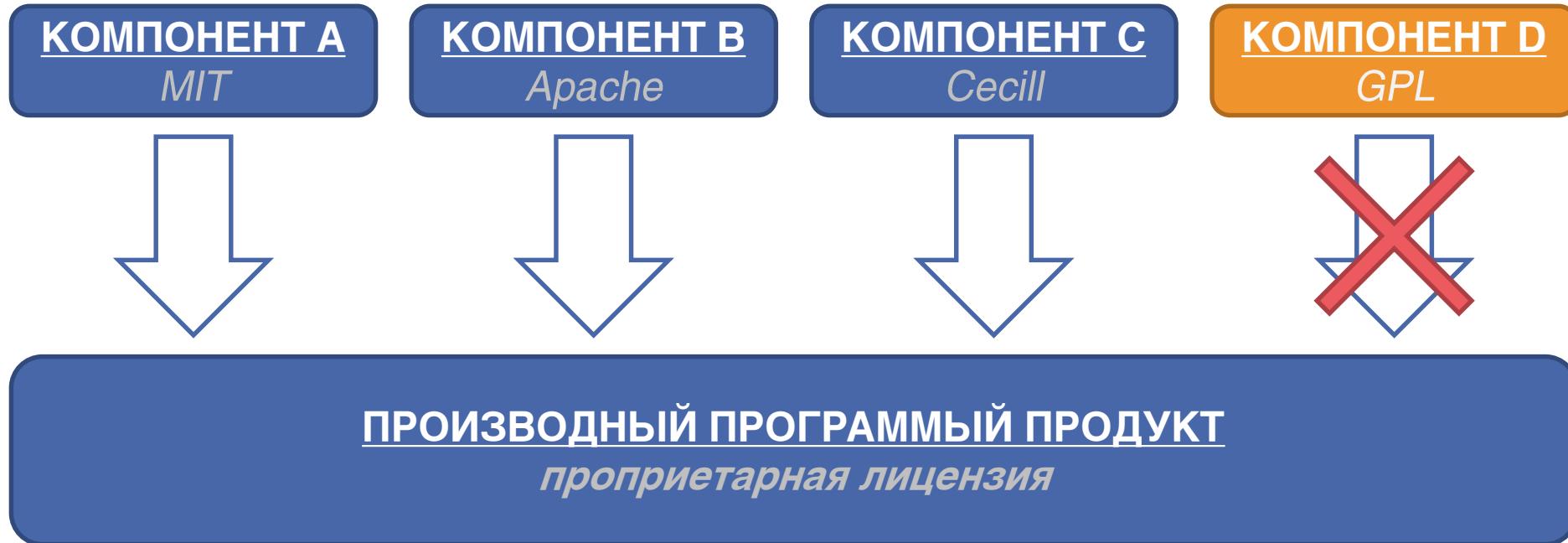
```
is.getStatusBundle();
).map(filePath => { return {filePath,
;
})
ePath, status:
.getStatusBundle();
map(filePath => { return {filePath,
```

**test/models/commit.test.js**

```
@@ -59,16 +59,17 @@ describe('Commit', function() {
59      59          Lorem ipsum dolor sit amet, et his justo deleni·
*           · adversarium at has. Mazim alterum sea ea,
59
59
Commit: ac3e0b46fad9339af4ad5082ef5993bb6005d93b
```

# НАСЛЕДОВАНИЕ ЛИЦЕНЗИЙ

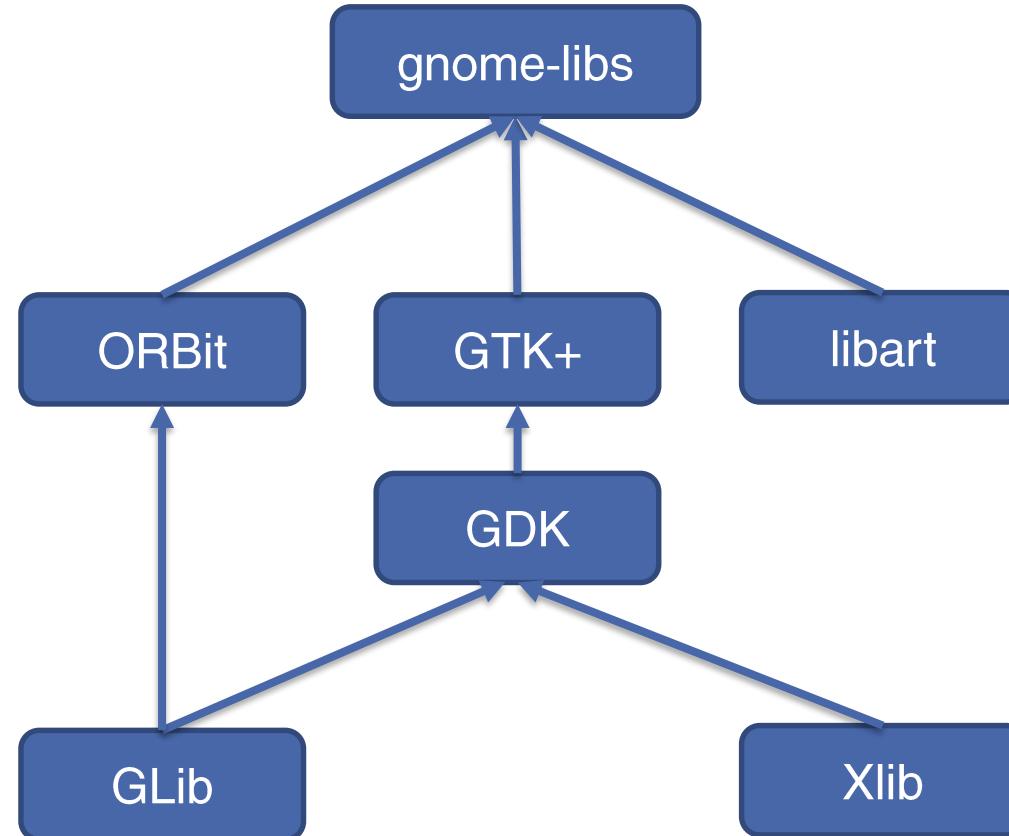
---



Большинство используемых свободных лицензий, за исключением **GPL**, позволяют публикацию производного продукта под другой лицензией, в т.ч. проприетарной.

# ПРИМЕР ЗАВИСИМОСТЕЙ КОМПОНЕНТОВ

---

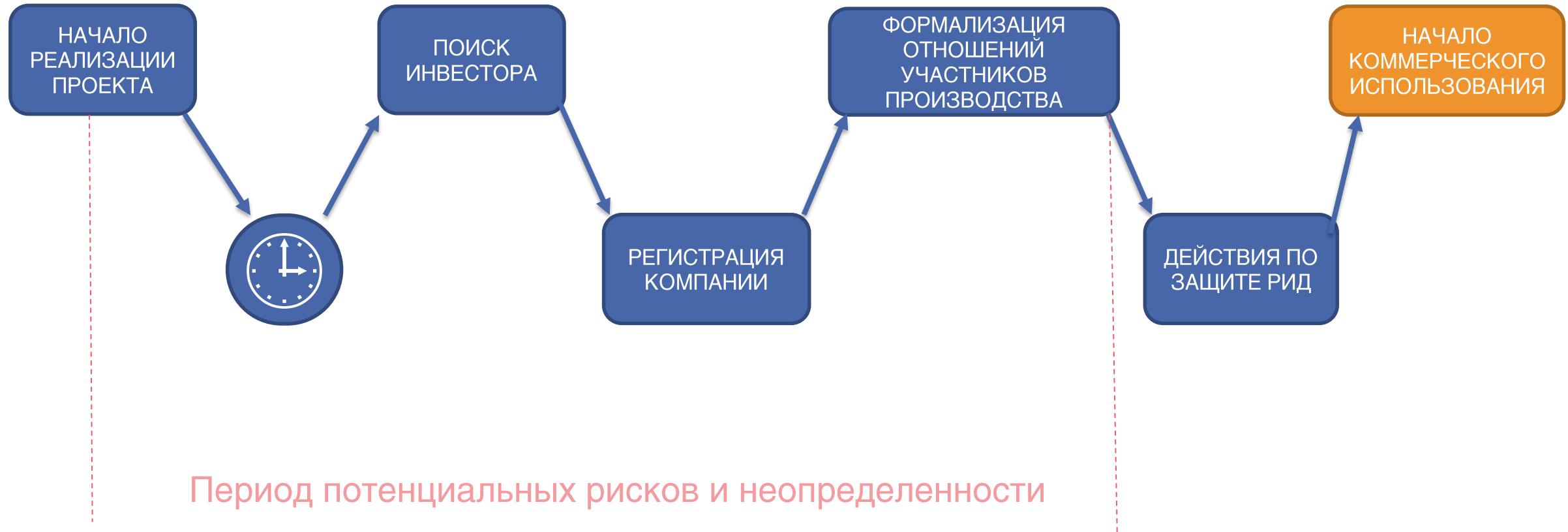


# ОСОБЕННОСТИ НАСЛЕДОВАНИЯ ЛИЦЕНЗИЙ

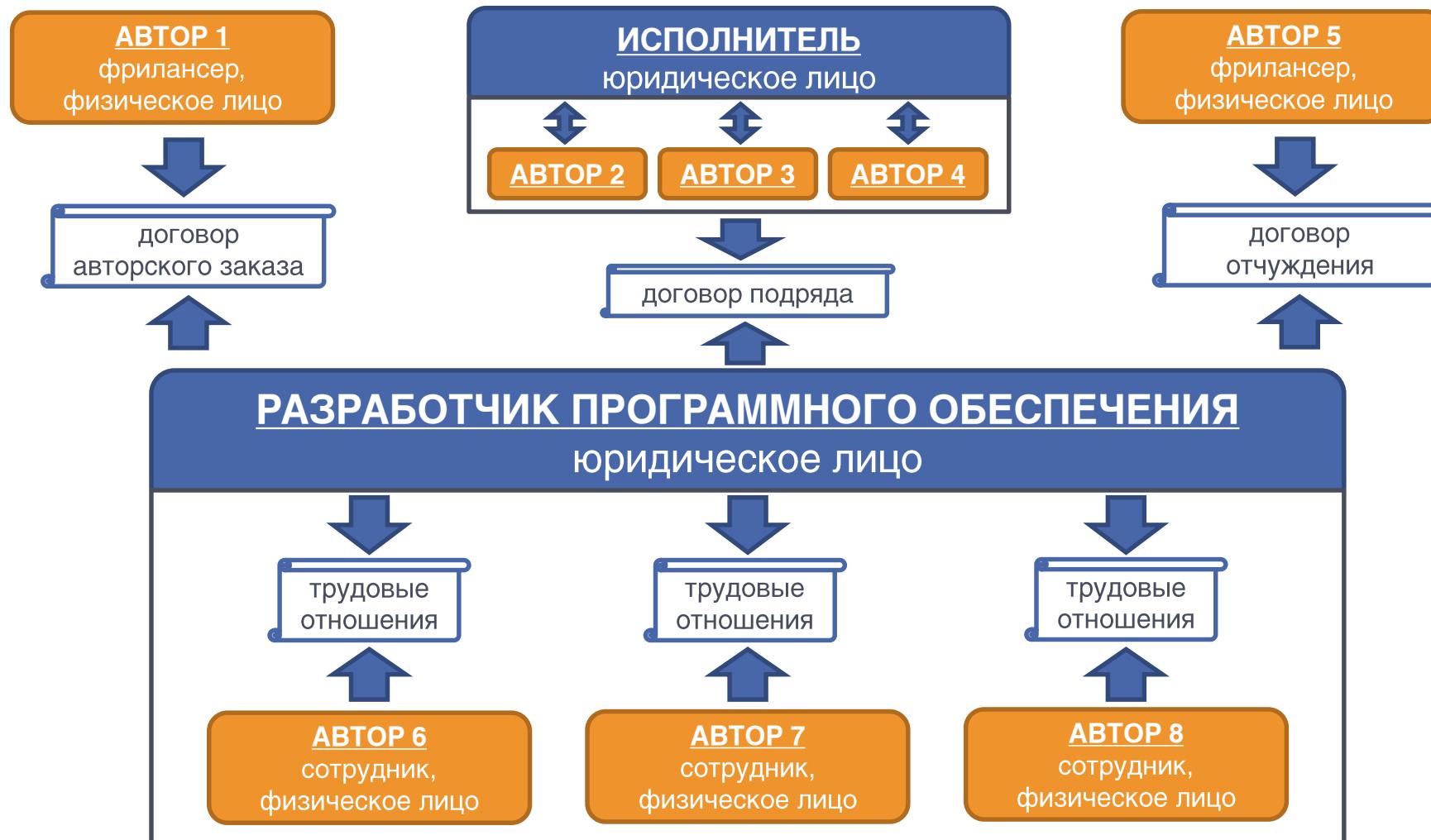
---

- Наследование лицензии происходит как при статической, так и при динамической компоновки (линковки)
- Статическая компоновка – способ компоновки, при котором исходный код библиотеки попадает тело исполняемого кода программы до ее компиляции
- Динамическая компоновка – способ компоновки, при котором исполняемый код программы и библиотек существует независимо
- Компиляция – процесс трансляции исходного кода (в человек читаемой форме) в исполняемый код (в машиночитаемой форме)
- При наследовании лицензий исключением **может являться** случай, когда производное ПО и библиотека-компонент работают в режиме клиент-сервер (в режиме раздельного адресного пространства)
- Например, когда библиотека исполняется в качестве сервиса (службы) операционной системы
- Или взаимодействие производного ПО и компонента происходит по сети

# ПУТЬ ИТ ПРОДУКТА\*



# ВЫБОР ПОДХОДЯЩЕЙ ДОГОВОРНОЙ КОНСТРУКЦИИ



# КОД КАК НОУ-ХАУ?

---

- Пункт 2 статьи 1295 ГК РФ:

«...Если работодатель в течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение, не начнет использование этого произведения, не передаст исключительное право на него другому лицу **или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне**, исключительное право на служебное произведение возвращается автору...»

- Введен ли режим коммерческой тайны?
- Предпринимались ли при разработке меры по сохранению конфиденциальности?
- Возможна ли декомпиляция готового результата?

**БЛАГОДАРИМ ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

ООО «Юридическая фирма  
Городисский и Партнеры»

197046 Санкт-Петербург,  
Каменноостровский проспект, д. 1-3, офис 30

Тел: +7 (812) 327-5056  
Факс: +7 (812) 324-7465

KurchavyA@gorodissky.com  
GorbunovaY@gorodissky.com

[www.gorodissky.ru](http://www.gorodissky.ru)