

# **Сходство и отличие понятий свободная лицензия и открытая лицензия на использование произведений**

Цапенко Анатолий Михайлович

НП «Викимедиа РУ», Москва, Россия

Тел.: +7 916 621 05 54

E-mail: [tsapenko@wikimedia.ru](mailto:tsapenko@wikimedia.ru)

# Понятия свободная лицензия и открытая лицензия

Из-за быстрых изменений технологий, определяющих работу в цифровой среде, наблюдается низкая осведомленность работающих с информацией людей о новых подходах, в том числе и правовых, к принципам работы с оцифрованными произведениями.

**Информации, которой нет в  
интернете, для большинства  
современных молодых людей просто  
не существует.**

**Для многих пользователей  
российское и мировое культурное  
наследие становится практически  
недоступным, ведь если книги нет в  
сети Интернет, то с большой долей  
вероятности читатели её не  
прочитают. А поместить книгу в  
Интернет зачастую нельзя из-за  
авторско-правовых ограничений.**

**Поэтому становится важно четко  
понимать сущность лицензий,  
разрешающих или ограничивающих  
такой доступ, так называемых  
открытых лицензий, регулируемых  
правовыми положениями ст.1286.1  
ГК РФ, и свободных открытых  
лицензий, регулируемых с помощью  
комплекса Креатив коммонс (Creative  
Commons).**

# Открытый доступ и свободный доступ

Официально термин «открытый доступ» был впервые введен в феврале 2002 г. на Будапештской конференции по открытому доступу и закреплен в соответствующей Инициативе (Budapest Open Access Initiative).

Суть понятия сводится к следующим определениям: бесплатный (free), немедленный (immediate), постоянный (permanent), полнотекстовый (fulltext), онлайн-овый (online) доступ к произведениям.



# Открытый доступ и свободный доступ

Изначально открытый доступ подразделялся на:

- **«бесплатный открытый доступ»** (Gratis OA), который подразумевает возможность бесплатного ознакомления с контентом для любого желающего, однако запрещает какие-либо манипуляции с текстом;
- **«свободный открытый доступ»** (Libre OA), который обеспечивает не только бесплатное прочтение, но и возможность дальнейшего использования текста – ре-публикации, переработки и проч., в зависимости от настроек лицензии.



## Открытый доступ и свободный доступ

Если объединить эти характеристики, можно сказать, что модель свободного доступа предполагает такой доступ к материалам, который не ограничен ничем, кроме технологических возможностей пользователя, иными словами: есть выход в интернет – есть доступ.



# Лицензии Creative Commons

Лицензии Креатив коммонс (Creative Commons), разработаны в 2001 году в Станфордском университете и позволяют авторам достаточно гибко оперировать с произведениями, устанавливать условия их использования. Вместо доктрины защиты авторских прав (АП) использование этих лицензий предусматривает защиту только некоторых прав, при этом они не вступают в противоречие с существующим законодательством об АП, а построены на его основе.

# Лицензии Creative Commons

**Лицензии Creative Commons** — группа унифицированных текстов, описывающих условия использования произведений, к которым они прилагаются. Они содержат как краткое описание, излагающее существенные условия максимально доступным языком, так и подробный выверенный юристами текст в форме лицензии, соответствующий законодательству об авторском праве.

**Первая версия лицензий была выпущена американской некоммерческой организацией Creative Commons 16 декабря 2002 года.**

# Лицензии Creative Commons

[CC Attribution](#) (сокращённо CC BY)

[CC Attribution-ShareAlike](#) (сокращённо CC BY-SA)

[CC Attribution-NoDerivatives](#) (сокращённо CC BY-ND)

[CC Attribution-NonCommercial](#) (сокращённо CC BY-NC)

[CC Attribution-NonCommercial-ShareAlike](#) (сокращённо CC BY-NC-SA)

[CC Attribution-NonCommercial-NoDerivatives](#) (сокращ. CC BY-NC-ND)

CC0 (CC Zero) — универсальный, действующий во всём мире инструмент для отказа от своих авторских прав и передачи произведения в [общественное достояние](#). Воспользоваться им может только владелец авторских прав.

# Лицензии Creative Commons

Здесь: **BY** – атрибуция, указание имени автора или правообладателя;

**ND** – без производных произведений;

**NC** – некоммерческое использование;

**SA** – Share Alike – на тех же

(лицензионных) условиях.

# Лицензии Creative Commons

Эти лицензии относятся к типу так называемых «открытых лицензий», то есть когда автор произведения даёт публичное согласие на использование результатов своего интеллектуального труда неопределенному кругу лиц.

# Лицензии Creative Commons

При этом наиболее используемой лицензией является Creative Commons - CC Attribution-ShareAlike (сокращённо CC BY-SA) .

Однако, несмотря на ряд схожих черт этих лицензий, как видно выше между ними имеются и ряд отличий, которые необходимо знать, правильно понимать и грамотно интерпретировать.

# Лицензии Creative Commons

Лицензия [CC Attribution-ShareAlike](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

(сокращённо **CC BY-SA**)



**С указанием авторства-С сохранением  
условий 4.0 Всемирная (CC BY-SA 4.0)**

# Лицензии Creative Commons

Эта лицензия (CC BY-SA) означает, что Вы можете свободно:

Делиться (обмениваться) — копировать и распространять материал на любом носителе и в любом формате.

Адаптировать (создавать производные материалы) — делать ремиксы, видоизменять, и создавать новое, опираясь на этот материал

Использовать материалы для любых целей, включая коммерческие.

# Лицензии Creative Commons

Эта лицензия (CC BY-SA) применима для *свободных произведений*.

Лицензиар не вправе аннулировать эти свободы *пока вы выполняете условия лицензии*.

# Лицензии Creative Commons

Условия лицензии (CC BY-SA) такие:



**С указанием авторства** — Вы должны обеспечить соответствующее указание авторства, предоставить ссылку на лицензию, и обозначить изменения, если таковые были сделаны. Вы можете это делать любым разумным способом, но не таким, который подразумевал бы, что лицензиар одобряет вас или ваш способ использования произведения.

# Лицензии Creative Commons

Условия лицензии (CC BY-SA) такие:



**«ShareAlike» («На тех же условиях»)** — Если вы перерабатываете, преобразовываете материал или берёте его за основу для производного произведения, вы должны распространять переделанные вами части материала на условиях этой же лицензии, в соответствии с которой распространяется оригинал.

# Лицензии Creative Commons

Условия лицензии (CC BY-SA) такие:

**Без дополнительных ограничений** — Вы не вправе применять юридические ограничения или технологические меры, создающие другим юридические препятствия в выполнении чего-либо из того, что разрешено этой лицензией.

# Лицензии Creative Commons

Замечания по условиям лицензии (CC BY-SA):

Вы не обязаны действовать согласно условиям лицензии, если конкретная часть материала находится в общественном достоянии или если такое использование вами материала разрешено согласно применимому исключению или ограничению авторских прав.

# Лицензии Creative Commons

Замечания по условиям лицензии (CC BY-SA):

Вам не даётся никаких гарантий. Лицензия может не включать все разрешения, необходимые вам для использования произведения (материала) по вашему замыслу.

Например, иные права, такие как право на обнародование, неприкосновенность частной жизни или неимущественные права могут ограничить вашу возможность использовать данный материал.

# Лицензии Creative Commons

Замечания по условиям лицензии (CC BY-SA):

Все вышеизложенное не заменяет самого текста лицензии, который можно найти, например здесь:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

# Открытые лицензии в России

В соответствии со статьей 1286-1, введенной в ГК РФ ФЗ от 12 марта 2014 года № 35-ФЗ, в РФ введено понятие открытой лицензии на произведения литературы, науки или искусства. В соответствии с этой статьей лицензионный договор на использование произведения лицензиатом может быть заключен с правообладателем (лицензиаром) в упрощенном порядке (открытая лицензия).

# Открытые лицензии в России

Открытая лицензия является договором присоединения. Все ее условия должны быть доступны неопределенному кругу лиц и размещены таким образом, чтобы лицензиат ознакомился с ними перед началом использования соответствующего произведения. В открытой лицензии, в соответствии с правовыми нормами ст. 438 ГК РФ, может содержаться указание на действия, совершение которых будет считаться акцептом ее условий. В этом случае письменная форма договора считается соблюденной.

# Открытые лицензии в России

Предметом открытой лицензии, согласно п.2 указанной статьи, является право использования произведения науки, литературы или искусства в предусмотренных договором пределах. Причем дополнительно лицензиар может предоставить лицензиату право на использование принадлежащего ему произведения для создания нового результата интеллектуальной деятельности.

# Открытые лицензии в России

В данном случае, если иное не предусмотрено открытой лицензией, считается, что лицензиар сделал предложение заключить договор об использовании принадлежащего ему произведения любым лицам, желающим использовать новый результат интеллектуальной деятельности, созданный лицензиатом на основе этого произведения, в пределах и на условиях, которые предусмотрены открытой лицензией.

# Открытые лицензии в России

Как это регламентировано п.3 статьи, открытая лицензия является безвозмездной, если ею не предусмотрено иное и в случае, если срок действия открытой лицензии не определен, в отношении программ для ЭВМ и баз данных договор считается заключенным на весь срок действия исключительного права, а в отношении других видов произведений договор считается заключенным на пять лет.

# Открытые лицензии в России

В случае, если в открытой лицензии не указана территория, на которой допускается использование соответствующего произведения, такое использование допускается на территории всего мира.

# Открытые лицензии в России

Так же как и в случае использования лицензий Креатив коммонс (Creative Commons) в соответствии с п.4. ст. 1286.1 ГК РФ Лицензиар, предоставивший открытую лицензию, вправе в одностороннем порядке полностью или частично отказаться от договора.

# Открытые лицензии в России

В том случае, если лицензиат будет предоставлять третьим лицам права на использование принадлежащего лицензиару произведения либо на использование нового результата интеллектуальной деятельности, созданного лицензиатом на основе этого произведения, за пределами прав и (или) на иных условиях, чем те, которые предусмотрены открытой лицензией.

# Открытые лицензии в России

Примером использования открытых свободных лицензий в России может служить публикация произведений, созданных при работе по проекту «Открытая библиотека» <http://obib.ru/> , который создан для организации правовой и методологической поддержки библиотек с целью открытия доступа к недоступным в настоящее время массивам произведений.

# Открытые лицензии в России

The screenshot displays the homepage of the Open Library website. The browser address bar shows the URL `открытаябиблиотека.рф`. The page features a header with a background image of a library. On the left is the logo of an owl with a magnifying glass. To its right is the title "Открытая библиотека" and the subtitle "Ресурсный центр для библиотечных работников". A search bar contains the text "Поиск по «Открытой библиотеке»" and a "Найти" button. Language options "русский · башкортса · English · татарча/tatarça" are visible in the top right. Below the header is a green navigation bar with buttons for "Заглавная", "О проекте", "Новости", "Конкурсы", "Методические материалы", "Исследования", and "Контакты". The main content area is divided into three columns: "Важное!" with an image of old books, "Новости проекта" with a news item titled "Электронная библиотека: инструкция по установке" from the National Library of the Russian Federation, and "Предстоящие события" with a date "26 декабря" and a photo of a library interior.

« Коллегиальные чтения 2018 ». Санкт-Петербург, 27 – 29 июня 2018 г.

# Открытые лицензии в России

Все произведения

[http://obib.ru/o/Методические\\_материалы/ru](http://obib.ru/o/Методические_материалы/ru) ,

созданные при работе по проекту, выкладываются в открытый доступ под свободными лицензиями.



« Коллегиальные чтения 2018 ». Санкт-Петербург, 27 – 29 июня 2018 г.

**Сходство и отличие понятий  
свободная лицензия  
и открытая лицензия  
на использование произведений**

**Благодарю за внимание!**

Цапенко Анатолий Михайлович

НП «Викимедиа РУ», Москва, Россия

Тел.: +7 916 621 05 54

E-mail: [tsapenko@wikimedia.ru](mailto:tsapenko@wikimedia.ru)